

Autorski ugovor

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 9 | Nivo: Akademija lepih umetnosti

Pisana dela

Govorna dela(predavanja, besede)

Dramska dela

Dramsko muzička

Koreografska dela

Pantomimska dela

Muzička dela

Filmska dela

Dela likovne umetnosti,

Arhitekture

Primenjene umetnosti

Namena dela nije od značaja, bilo da se radi o ostvarenju lukrativnih ciljeva ili zadovoljenju kulturnih potreba i bez obzira na to da li delo ima nemoralan ili zabranjen cilj, o čemu se vodi računa tek prilikom javnog rasturanja dela.

Tako može biti zabranjeno izvođenje, prikazivanje ili izlaganje dela koje bi bilo suprotno dobrim običajima i javnom poretku.

Umetničku vrednost i njeno ocenjivanje nije moguće odrediti na objektivni način pa je to prepušteno ukusu javnosti.

Umetnička dela se stvaraju da se svide nekome, bilo kakvoj publici, pa zato javnost treba da ceni vrednost jednog dela prihvatajući ga ili odbijajući ga. Ono što se sviđa jednima ne prihvatljivo je i predstavlja potpuni kič za druge, ali svako delo je namenjeno nekome kome će se svideti.

Autorsko delo je stvoreno da bi se otuđilo, odnosno da bi kao i svaka roba bilo komercijalizovano na tržištu.

SPOLJNA FORMA DELA

Pravo štiti sve proizvode ljudskog duha pod uslovom da su dobili svoju izražajnu, materijalizovanu formu.

Koreografska i pantomimska dela uživaju zaštitu samo ako je njihovo predstavljanje utvrđeno pismeno ili na neki drugi način.

ORIGINALNOST DELA

VRSTE ZAŠTIĆENIH DELA

Književna dela

Pisana dela – To su knjige, brošure, zatim tekstovi iz oblasti beletristike, naučne i stručne literature, naučni i stručni radovi i članci, novinski članci, beleške, itd.

U kategoriju knjiga spadaju pored romana, novela, pripovedaka i drame, komedije, scenarija ali i slikovnice, stripovi, enigmatske igre i rebusi.

Muzička dela

Muzička dela su umetnička dela koja se izražavaju pomoću tonova i uživaju zaštitu pod uslovom originalnosti. Muzička dela se sastoje iz tri elementa: melodije, harmonije i ritma.

Ova dela uživaju zaštitu bez obzira na to da li su zabeležena putem nota ili na primer na traci, bez obzira da li su praćena rečima ili ne a takođe ni veličina dela nije od presudnog značaja.

I ova dela mogu biti izvorna i izvedena. U okviru izvedenih dela razlikuje se:

aranžman(obrađivanje kod koje se delo prilagođava za izvođenje na drugim instrumentima)

varijacija(novo delo stvoreno pozajmljivanjem teme i dodavanjem novog motiva)

skraćivanje muzičkih dela i razne vrste zbirki

Izvedena muzička dela se mogu i dalje obrađivati, pa i te obrade mogu biti zaštićene ukoliko poseduju originalnost.

Pozorišna dela

Ovakva dela su zaštićena kao:

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com